



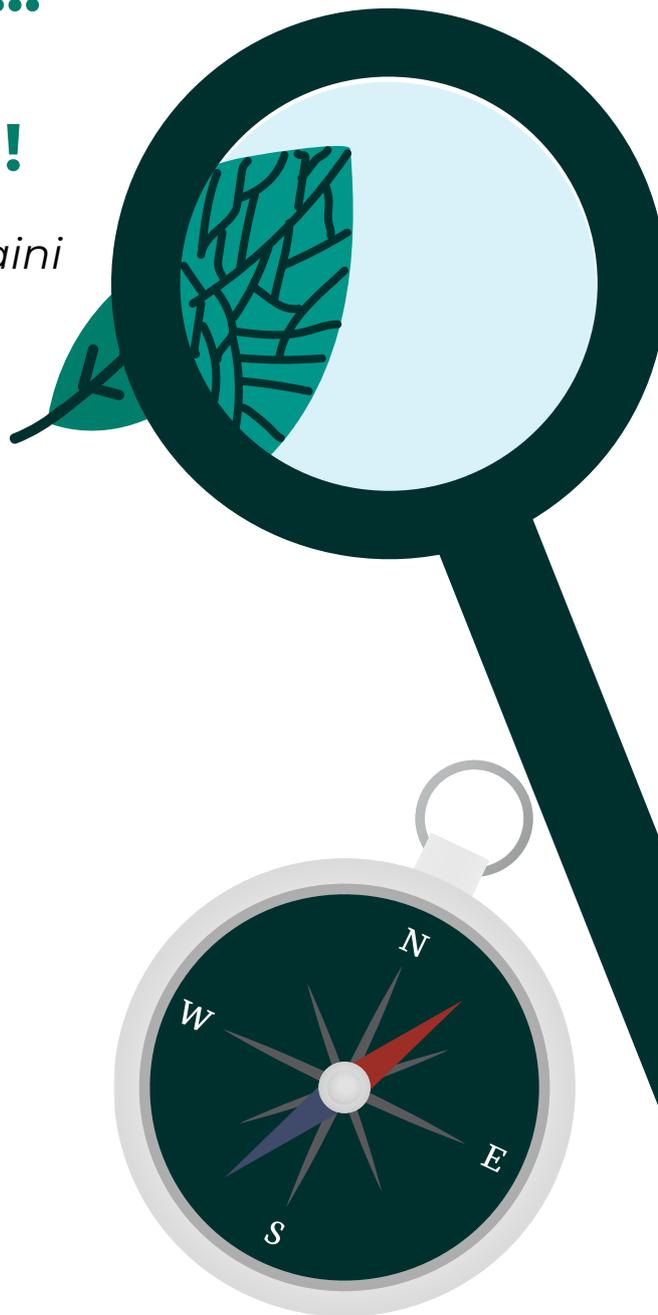
10 ATTIVITÀ PER ESPLORARE IL TERRITORIO

Fase 1 - Empatizzare

PRIMA DI COMINCIARE.... ECCO LE REGOLE PER VERI ESPLORATORI!

da *Keri Smith, Finisci questo libro, Corraini*

- 1.** Proclamiamo la natura il nostro parco giochi; ogni centimetro di essa è da esplorare e analizzare.
- 2.** Promettiamo di calpestare la terra con leggerezza durante le nostre esplorazioni.
- 3.** Proveremo a guardare ogni cosa come se non l'avessimo mai vista.
- 4.** Faremo uso di tutti i nostri sensi.
- 5.** Documenteremo le nostre esplorazioni e saremo consapevoli che tutto ciò che ci circonda ha una storia.
- 6.** Sappiamo bene che la natura è minacciata da persone che la stanno danneggiando. Noi abbiamo scelto di diventare esploratori per prenderci cura della terra e insegnare agli altri a fare lo stesso, condividendo le nostre idee e scoperte.



I COLORI INTORNO A NOI

Osserva il paesaggio intorno a te, concentrati sui colori degli elementi naturali e artificiali. Se possibile (avendo sempre rispetto della natura e degli oggetti che ti circondano), raccogli dei **campioni*** e incollali qui sotto, nei quadrati corrispondenti al colore.

***campione:** piccola parte di materiale raccolta da un insieme più ampio con lo scopo di analizzare o catalogare.

SENSI UTILIZZATI NELL'ESPLORAZIONE: vista e tatto.

ISPIRAZIONE: Keri Smith, *Finisci questo libro*.



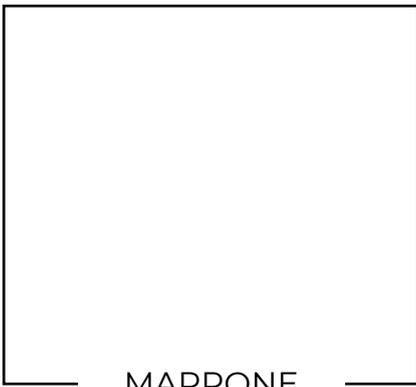
ROSSO



ARANCIO



BIANCO



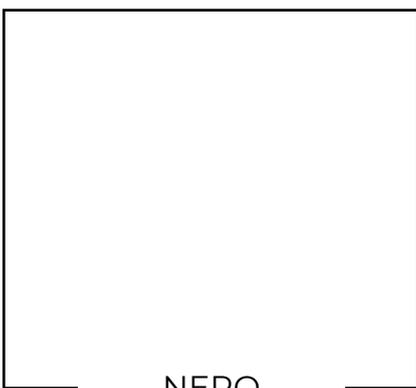
MARRONE



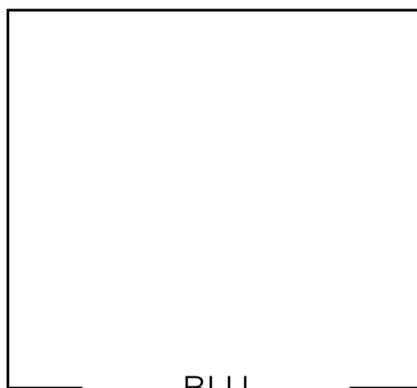
GIALLO



VERDE CHIARO



NERO



BLU



VERDE SCURO

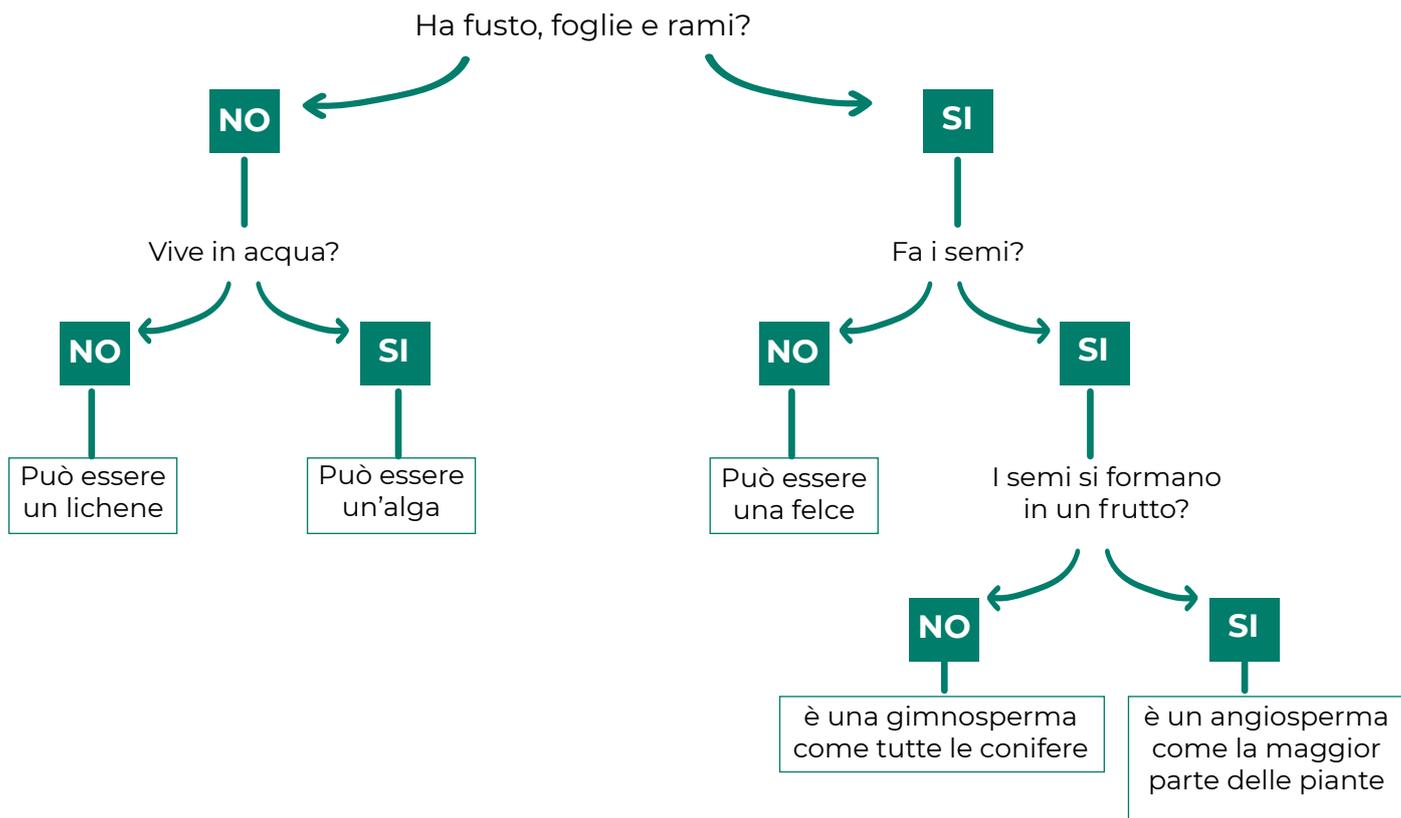
FAMIGLIE DI PIANTE

Esaminiamo come dei veri botanici le piante intorno a noi! Scegli una pianta, poi rispondi alle domande per capire a che famiglia appartiene!



SENSI UTILIZZATI NELL'ESPLORAZIONE: vista.

ISPIRAZIONE: Emanuela Bussolati, Con le mani nella terra



SCHEDA DI ANALISI

LUOGO DI OSSERVAZIONE:

DATA: __ / __ / __

TIPO DI PIANTA:

NOTE:

FIUTO FELINO

Fai una lista degli odori che hai incontrato nel tuo quartiere, nella tua scuola, nel parco, nel tragitto tra casa e scuola... Ricordati di segnare il luogo dove hai percepito l'odore. Cerca di identificare la fonte da dove proviene e annota l'intensità.

Infine cerca di descriverlo, utilizzando come suggerimento le qualità che trovi in fondo alla pagina.



SENSI UTILIZZATI NELL'ESPLORAZIONE: olfatto.

INSPIRAZIONE: Keri Smith, *Come diventare un esploratore del mondo*

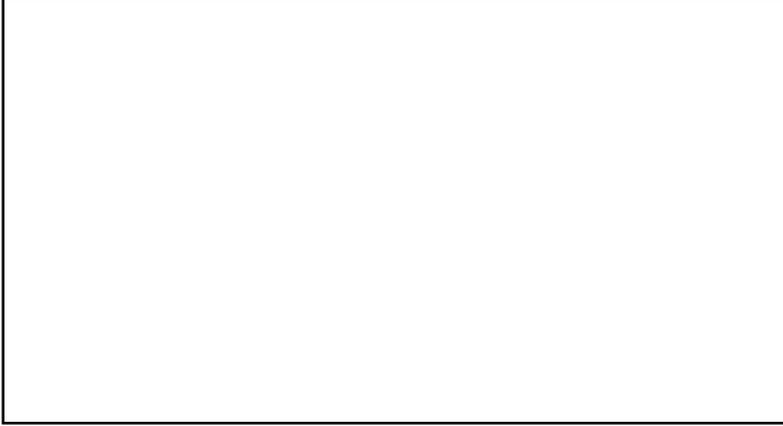
N°	LUOGO	FONTE	INTENSITÀ	DESCRIZIONE*
			● ● ●	
			● ● ●	
			● ● ●	
			● ● ●	
			● ● ●	
			● ● ●	
			● ● ●	

***qualità che puoi utilizzare per descrivere gli odori:**

gradevole, buono, dolce, delicato, fragrante, invitante, fresco, silvestre, sottile, insistente, aspro, acre, amaro, acuto, brusco, cattivo, crudo, fastidioso, forte, pungente, nauseante, nauseabondo, penetrante, pesante, schifoso, pessimo, sgradevole, disgustoso...

I LUOGHI NEL TEMPO

Scegli un luogo nelle vicinanze (una strada, una piazza, un edificio, un parco...). Rappresentalo qui sotto, cercando di indicare tanti particolari. Puoi aggiungere delle annotazioni scritte.

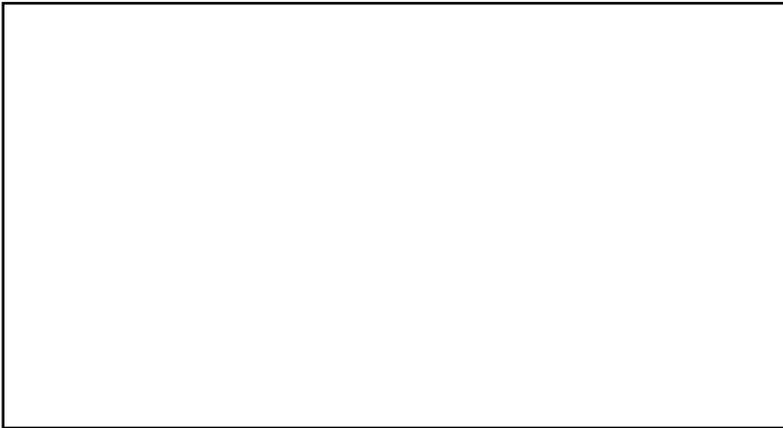


LUOGO:

DATA: __ / __ / ____

NOTE:

Con l'aiuto di un genitore o dei nonni, disegna nuovamente il luogo, come era 20, 30, 40, 50, 60 anni fa! Basati sui loro racconti e... fai tante domande! Se hai la fortuna di poter osservare delle fotografie d'epoca, fatti aiutare anche da quelle.



LUOGO:

ANNO: _____

NOTE:

Ripeti un'ultima volta il disegno. Come ti immagina lo stesso luogo tra 100 anni?



LUOGO:

ANNO: _____

NOTE:

MUSEO DI OGGETTI BANALI

Quante cose ci sembrano banali ma potrebbero diventare straordinarie tra 100, 500 o 1000 anni? Alcune volte i musei sono costruiti proprio in questo modo: raccolgono oggetti (anche di uso quotidiano) utilizzati dalle persone tanti anni fa!

Costruiamo la nostra versione di “oggetti banali”, da regalare a chi verrà dopo di noi! Come sarà il nostro territorio tra 500 anni? e la natura?

Documenta costruendo il tuo personale “museo di oggetti banali”, raccogli oggetti, catalogali accuratamente (con un cartellino simile a quello proposto qui sotto).

Ricordati sempre di rispettare il territorio: se vuoi raccogliere parti di un albero utilizza solo ciò che è caduto naturalmente, non danneggiare le piante!).

SENSI UTILIZZATI NELL'ESPLORAZIONE: vista, tatto.

ISPIRAZIONE: Keri Smith, *Come diventare un esploratore del mondo*



LA MIA FINESTRA SUL MONDO

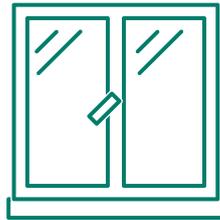
ESPLORAZIONE 06 - A

Siediti alla finestra della tua camera. Osserva il paesaggio all'esterno. Probabilmente l'avrai già visto milioni di volte! Eppure se ti concentri bene noterai tantissimi dettagli a cui non avevi mai fatto caso! Mettiti di fronte alla finestra per 10 minuti e scrivi almeno 10 cose che non avevi mai notato prima!

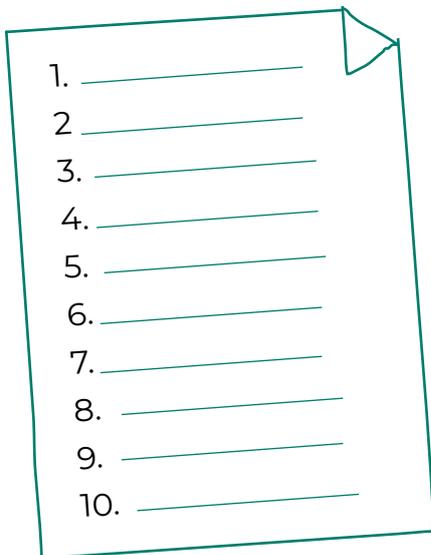
SENSI UTILIZZATI NELL'ESPLORAZIONE: vista.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



ESPLORAZIONE 06 - B



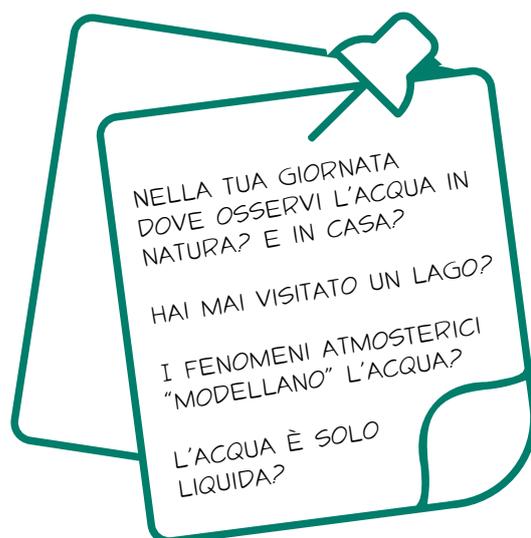
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Ora apri la finestra! Dai le spalle alla finestra in modo da non poter vedere fuori dalla finestra ma solo... ascoltare i suoni del mondo fuori! Ripeti l'operazione di prima, questa volta annotando tutti i suoni che riesci a percepire. Cerca di capire da dove provengono!

SENSI UTILIZZATI NELL'ESPLORAZIONE: udito.

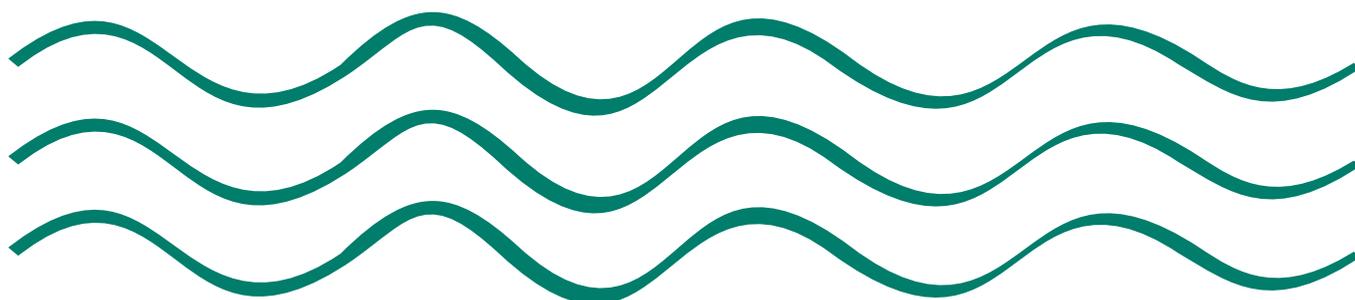
LE FORME DELL'ACQUA

Quante forme può creare l'acqua?
Infinite forse... prova a dimostrare questa
teoria documentando tutte le forme
d'acqua che ti vengono in mente o che
hai osservato!
Puoi farlo con disegni, immagini,
acquarelli, annotazioni, collage, macchie...
come la fantasia ti suggerisce!
Se sei a corto di idee leggi le domande
appuntate qui a lato!



SENSI UTILIZZATI NELL'ESPLORAZIONE: vista, tatto, gusto.

ISPIRAZIONE: Keri Smith, *Come diventare un esploratore del mondo*



TROVA LE TEXTURE

Cos'è una texture?

Texture è la trama, il disegno che vediamo sulla superficie, per esempio la trama di un tappeto oppure le macchie sul manto di un ghepardo. Ecco alcuni esempi!



SENSI UTILIZZATI NELL'ESPLORAZIONE:

vista, tatto.

ISPIRAZIONE: *instagram @naturalpatterns e Bruno Munari, Laboratori tattili*



In natura, per le vie della città, in casa...
quante texture riesci a trovare?
Raccoglile e documentale facendo
delle foto, dei disegni, o se possibile
incollandone un piccolo pezzettino qui.
Oltre che osservare, ricordati di toccare
le varie texture!

OGGETTO: _____

LUOGO: _____

PERCEZIONE AL TATTO: _____

OGGETTO: _____

LUOGO: _____

PERCEZIONE AL TATTO: _____

OGGETTO: _____

LUOGO: _____

PERCEZIONE AL TATTO: _____

SONDAGGIO

Ora che abbiamo esplorato per bene il nostro territorio è giunto il momento di conoscere meglio le abitudini delle persone che vivono in questo luogo!

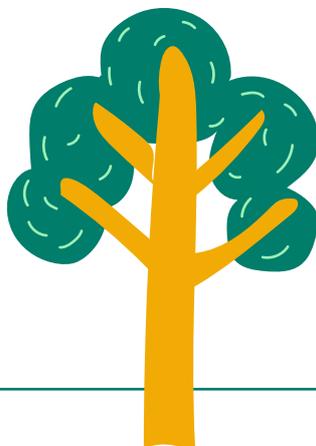
Inventa un semplice sondaggio per conoscere meglio le abitudini delle persone. Crea da 5 a 10 domande, intervista almeno 10 persone.

Riporta le risposte qui sotto, organizzate in un modo interessante e chiaro (puoi usare disegni, grafici, tabelle....)

CHIUDI L'ACQUA
MENTRE LAVI I DENTI?

VAI A SCUOLA/AL LAVORO
IN MACCHINA, A PIEDI O
CON I MEZZI PUBBLICI?

FAI LA RACCOLTA
DIFFERENZIATA?



ATTENZIONE!

Le attività proposte sono ispirate ad alcuni testi (citati per ogni singola attività), o create da CiPi lab. Fungono da spunti per le insegnanti, non da attività già pronte. Le competenze di un insegnante non possono mai essere sostituite, per questo CiPi lab offre solo degli spunti, da utilizzare liberamente.

designed by:

CiPi Lab
DESIGNER x TEACHERS